

DÉCOUVREZ L'IMPRESSIONNISME FRANÇAIS COMMENT INTÉGRER LA LANGUE/ CULTURE/ TECHNOLOGIE ET ART

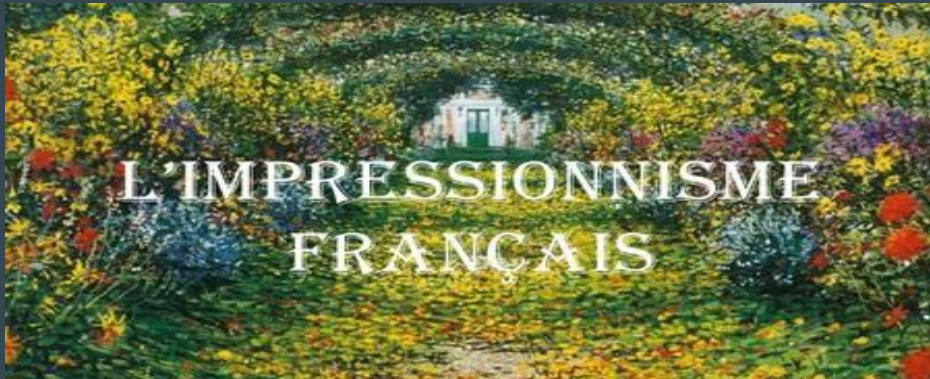


Gigi Olmstead
Catherine Cook School, Chicago

- ❑ Prof FLE depuis 2002
- ❑ Chicago depuis 2000
- ❑ Saigon, Paris, Montreal, Londres
- ❑ Kindergarten - 4th grade
- ❑ Responsable World Languages
- ❑ 3 passports: France/ USA/ Vietnam
- ❑ golmstead@ccookschool.org

Agenda

- ❑ Présentation de l'Impressionnisme Français
- ❑ Révolution culturelle et artistique
- ❑ Introduction de 5 artistes
- ❑ Description des tableaux, 5 sens
- ❑ Projets étudiants
- ❑ Recapitulatif Kahoot



Comment définissez vous l'Impressionnisme Français?

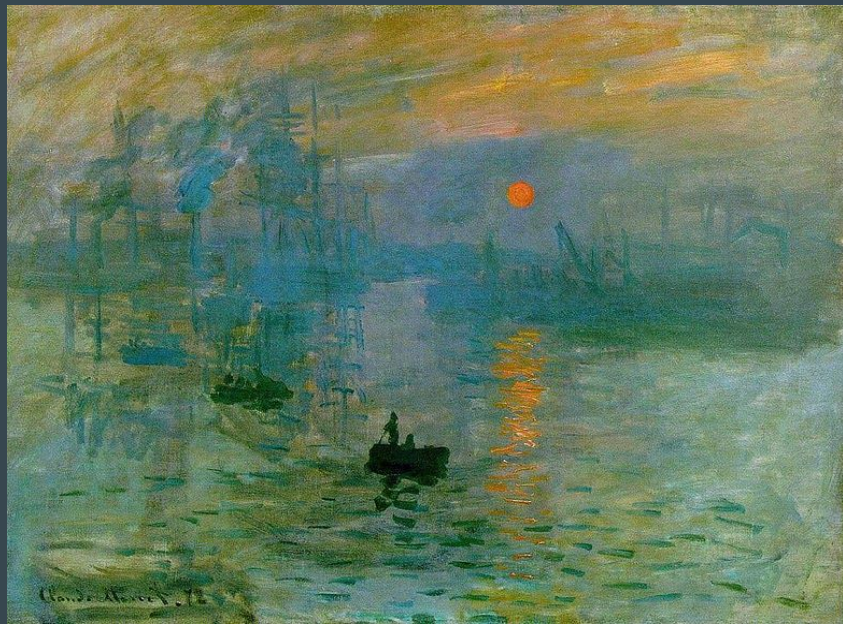


Students, write your response!

Une ville pour l'impressionnisme - Découverte de Rouen - Vidéo Dailymotion

Impressionism | The Art Institute of Chicago

Impressionnisme - YouTube



Monet, Impression Soleil Levant (1874)



CHRONOLOGIE DE LA PÉRIODE ARTISTIQUE ET CULTURELLE EN FRANCE

PRE-IMPRESSIONNISME 1843 - 1860



- ❑ Salon de Paris, culture elitiste, exclusive
- ❑ Periode classique
- ❑ Commission, pas de liberte artisque (portrait, guerre, religion)
- ❑ Couleurs ternes, sombres

IMPRESSIONNISME 1874 - 1920



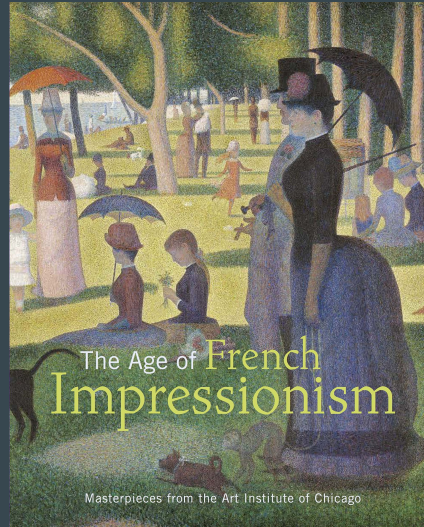
- ❑ Revolution artistique
- ❑ Exposition 1874
- ❑ Paris, centre culturel & artistique
- ❑ Succes national & international
- ❑ Couleurs vives, lumineuses, claires

POST-IMPRESSIONNISME 1880 - 1910



- ❑ Art moderne, fin du II empire
- ❑ Avant garde artistique
- ❑ Realisme, pointillisme, symbolisme
- ❑ Etat d'esprit en Europe
- ❑ Van Gogh, Seurat, Gauguin, Toulouse-Lautrec

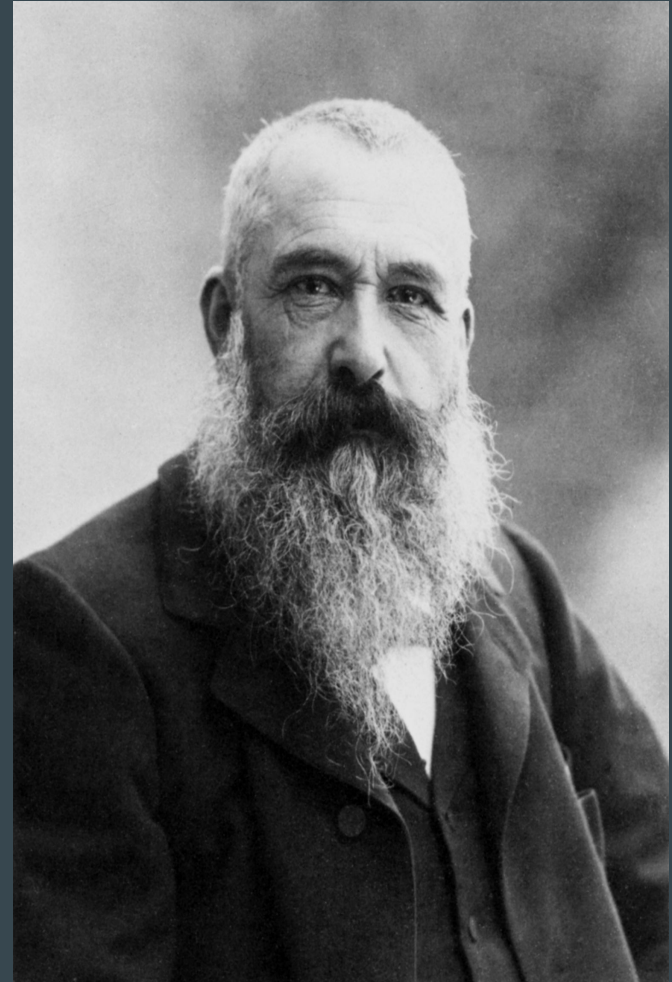
Les collections impressionnistes du musée d'Orsay - YouTube



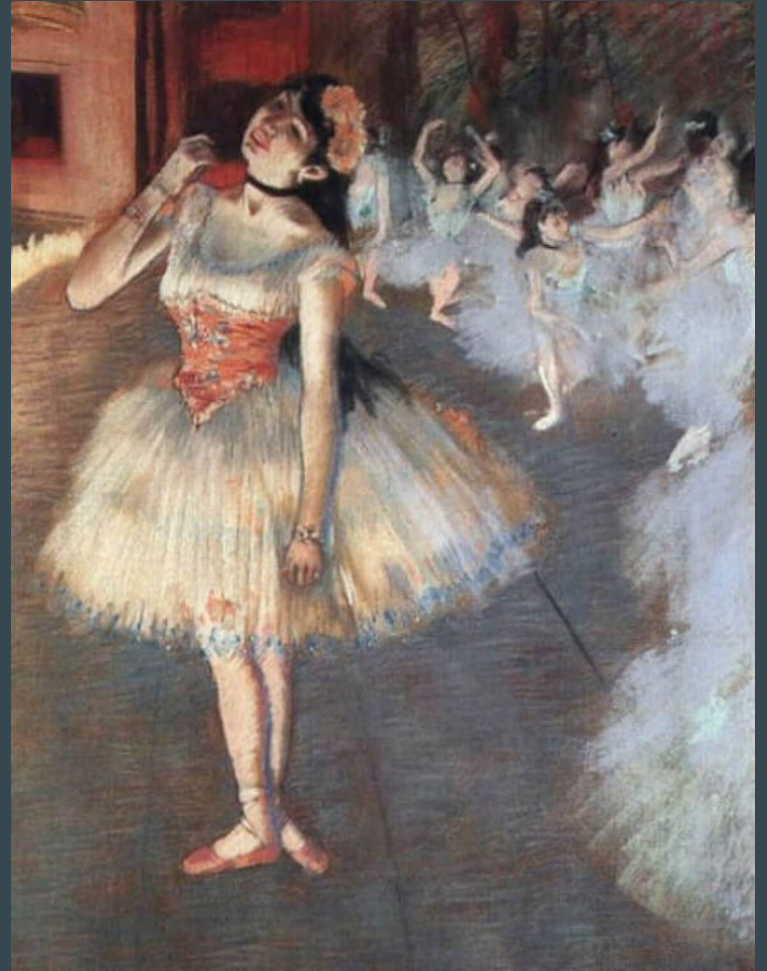
- ❑ Musée national inauguré en 1986
- ❑ Plus importante collection impressionniste & post impressionniste au monde (1,100 toiles)
- ❑ Ancienne gare d'Orsay
- ❑ Musée de l'Orangerie est connecté à Orsay (Nymphéas de Monet)

- ❑ Grande collection de peinture française 19ème siècle
- ❑ 100 toiles, Monet, Manet, Degas, Pissarro, Toulouse-Lautrec, Cézanne etc
- ❑ Expositions temporaires en collaboration avec Orsay

1. Claude Monet ARRIVÉE DU TRAIN DE NORMANDIE (1877)



2. Edgar Degas L'ETOILE (1871)

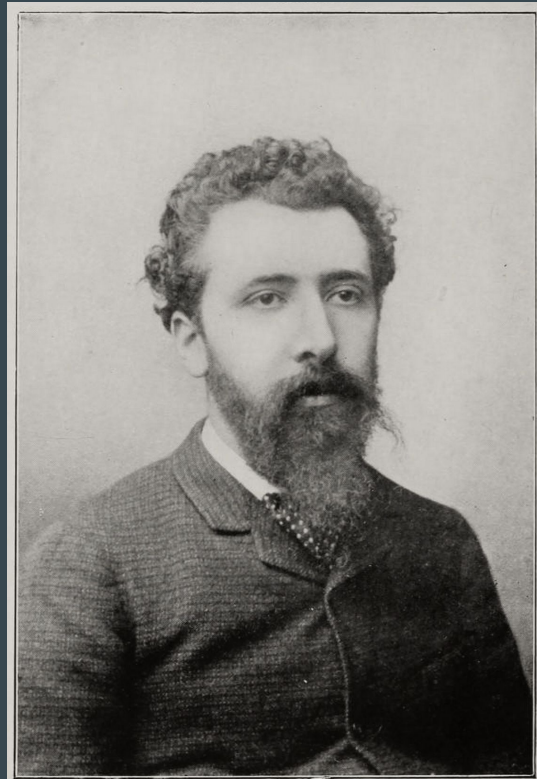


3. Henri Toulouse-Lautrec MOULIN ROUGE (1895)



4. George Seurat

DIMANCHE A LA GRANDE JATTE (1884)



GEORGES SEURAT

5. Gustave Caillebotte PARIS JOUR DE PLUIE (1877)

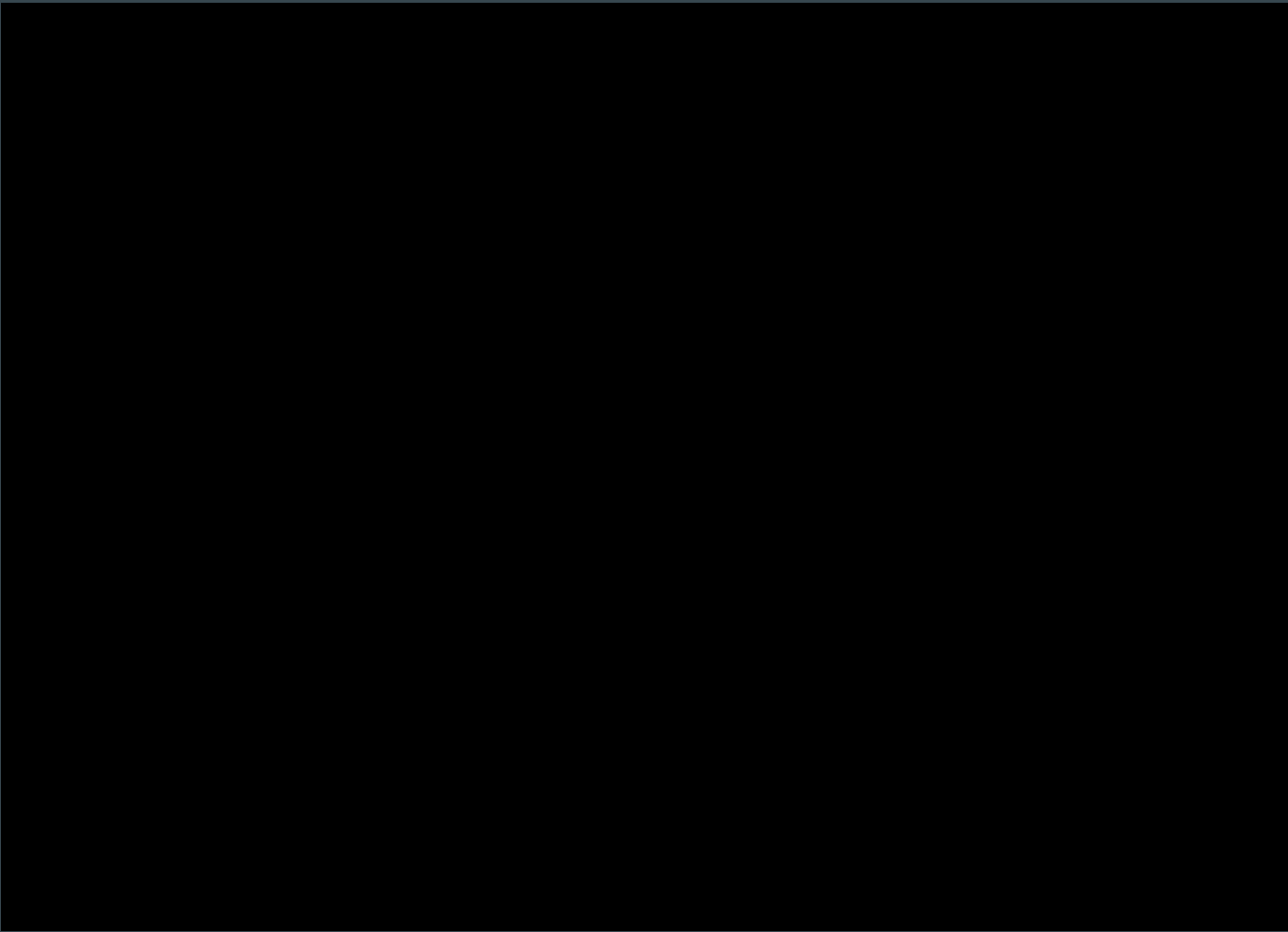


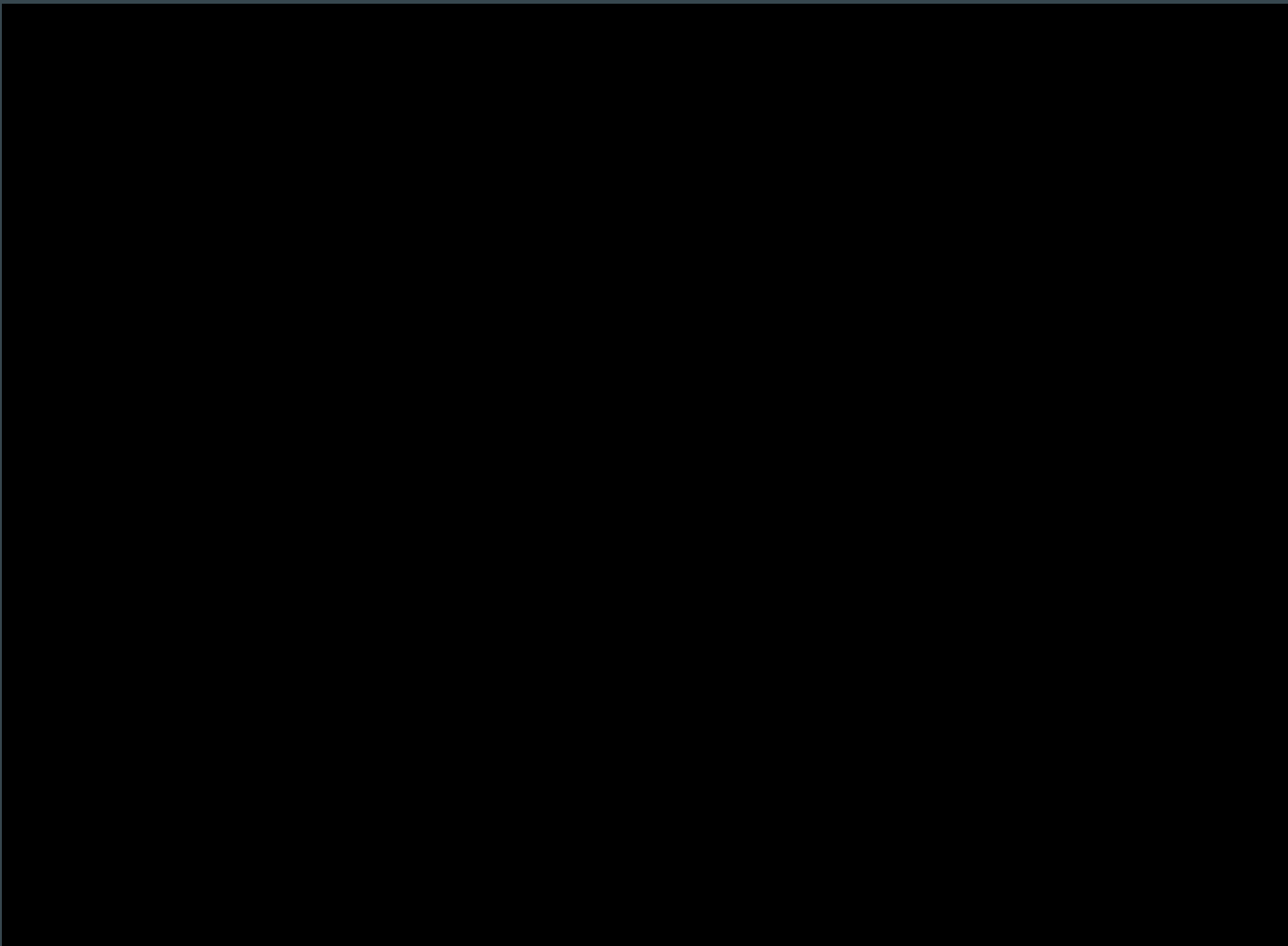
DESCRIPTION DES TABLEAUX, 5 SENS

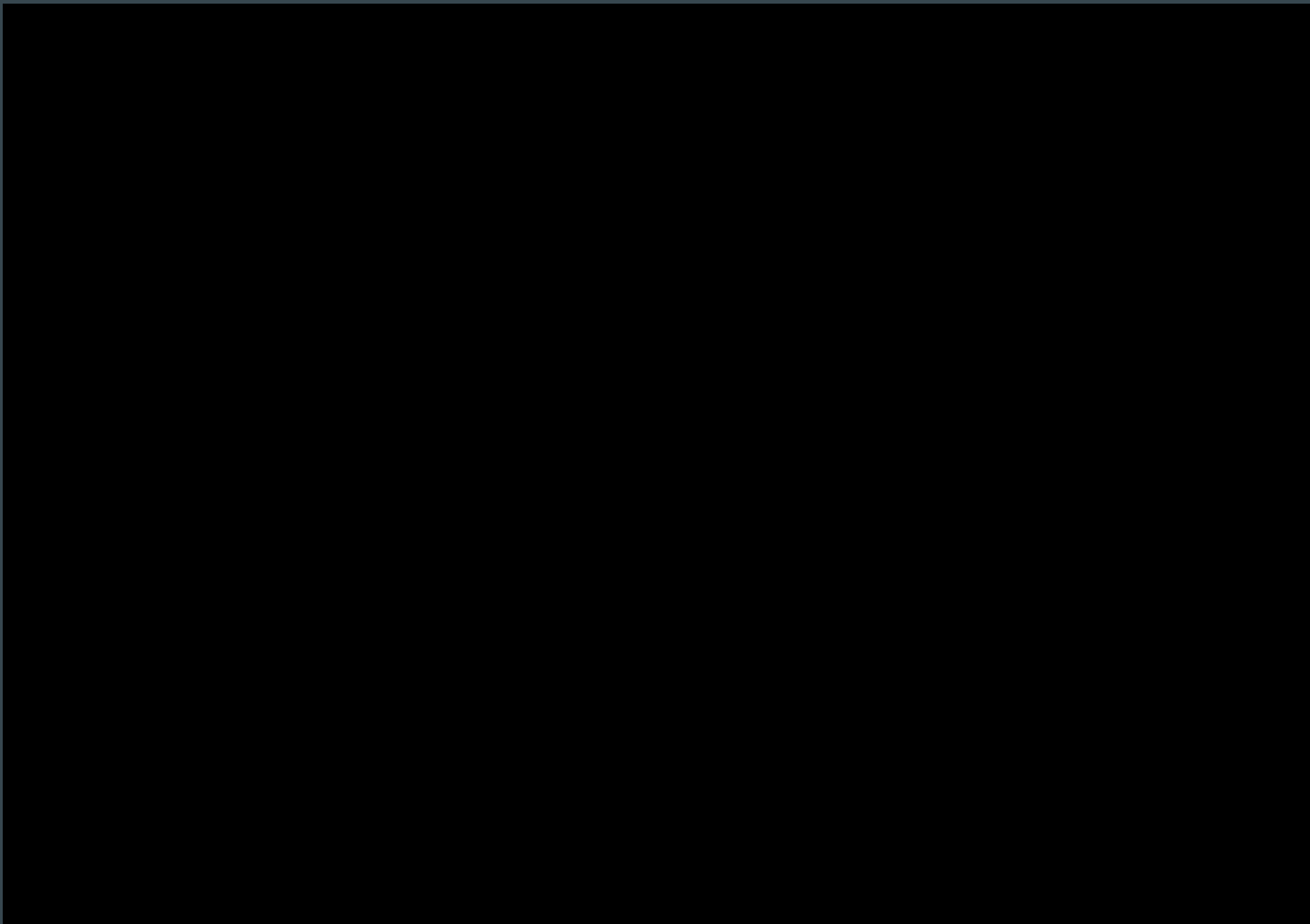
1. Je vois
2. Je touche
3. Je sens
4. Je goûte
5. J'entends

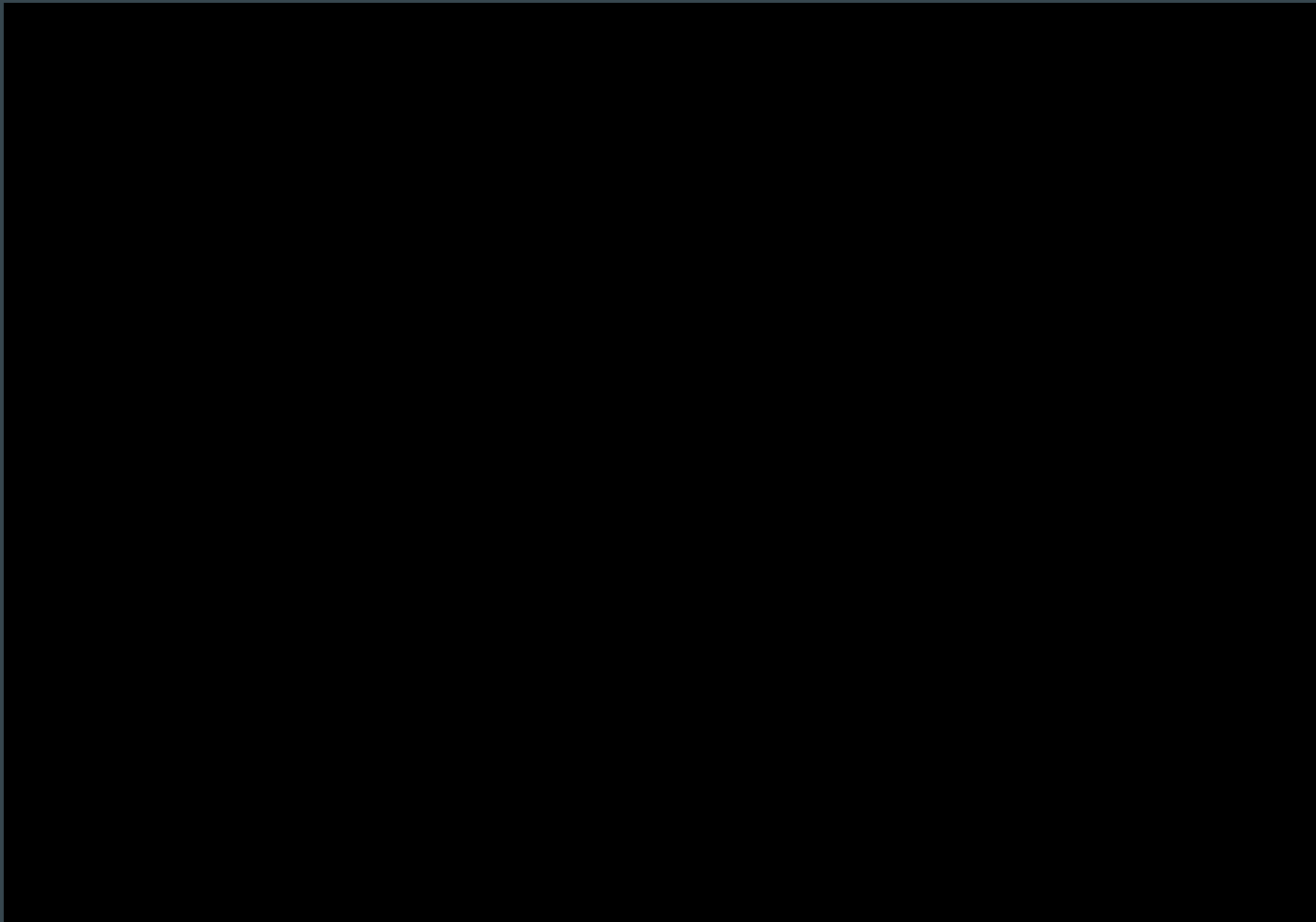
Je vois les chapeaux, les danseuses
Je touche les chaises, les chapeaux
Je sens la cigarette, la fumée
Je goûte l'alcool, la nourriture
J'entends la musique, la conversation











COMPETENCES GENERALES

- ❑ Production orale
- ❑ Production écrite
- ❑ Compréhension audio
- ❑ Présentation vidéo
- ❑ Kahoot, final test

